

КОЛЛЕГИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

г. Ижевск

от «22» декабря 2020 года

№ 4

О Концепции «Развитие концертной деятельности в сфере академической музыки в Удмуртской Республике на период до 2025 года»

Заслушав и обсудив информацию Е.А. Лежневой, начальника отдела искусств и образования, о проекте Концепции «Развитие концертной деятельности в сфере академической музыки в Удмуртской Республике на период до 2025 года», (далее – концепция), коллегия Министерства культуры Удмуртской Республики отмечает, что представленная концепция определяет основные направления развития концертной деятельности в Удмуртской Республике на период до 2024 года, исходя из Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 года N 2395-р, а также проблем и анализа концертной деятельности в Удмуртской Республике на момент создания концепции.

В Концепции представлен анализ концертной деятельности в области академической музыки в Удмуртской Республике, сформулированы цели и задачи, определены основные направления развития концертной деятельности в области академической музыки, а также механизмы и ожидаемые результаты реализации концепции, сформулированы ключевые понятия, проанализированы подходы к организации концертной деятельности, определены ее функции, принципы взаимоотношений с органами государственной власти, а также намечены приоритетные направления поддержки концертной деятельности, рассчитанные на краткосрочную и долгосрочную перспективу.

Стратегической целью настоящей Концепции является эффективное осуществление концертной деятельности в сфере академической (инструментальной, вокальной, симфонической) музыки, создание условий для ее эффективного функционирования в соответствии с современными требованиями.

Академическая музыка в Удмуртской Республике как направление, включающее в себя концертное живое исполнение камерной, вокальной, симфонической музыки, имеет глубокие традиции и начала складываться уже к 30-м годам XX века.

Важнейшую деятельность в области академической музыки осуществляет Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики, организованный в 1993 году.

В настоящее время АУК УР «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики» – это единственный театр академической направленности на родине П.И.Чайковского, чье имя обязывает его иметь в репертуаре сочинения великого земляка. Поэтому на афише театра – балеты композитора («Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица») и три его оперы («Евгений Онегин», «Иоланта», «Пиковая дама»). Общественным признанием заслуг коллектива театра в деле популяризации и пропаганды творчества великого композитора явилось присвоение ему имени П. И. Чайковского (2015).

Еще один значительный центр музыкальной культуры в Удмуртии — АУК УР «Концертное объединение «Удмуртская государственная филармония». Сегодня в состав Удмуртской филармонии входят 4 коллектива, исполняющие академическую музыку: Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики, Академическая хоровая капелла Удмуртии, камерный оркестр народных инструментов «Золотая мелодия», Государственный оркестр духовых инструментов Удмуртской Республики (сценическое название «Концертный оркестр «Арсенал-Бэнд»).

Также ярким коллективом Удмуртской Республики, исполняющим академическую музыку, является Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижевский муниципальный камерный хор им. П. И. Чайковского».

Большой вклад в развитие академической музыки вносит деятельность Региональной общественной организации «Союз композиторов Удмуртской Республики» и Музыкальное общество Удмуртской Республики.

Все эти меры содействуют обеспечению доступности населения республики к лучшим образцам отечественного и зарубежного академического искусства; развитию творческого потенциала и повышению уровня исполнительского мастерства творческих коллективов Удмуртии; сохранению лучших традиций, внедрение новаций в концертно-гастрольной деятельности в республике; улучшению материально-технической базы концертных организаций, концертных площадок в республике; повышению эффективности использования бюджетных средств, направляемых на оказание государственной поддержки филармонической концертной деятельности.

Важнейшим фактором, определяющим эффективность деятельности концертных коллективов, является кадровый ресурс. Недостаток квалифицированных специалистов – одна из сложнейших ресурсных проблем. В данный момент подготовка профессиональных кадров в области академической музыки осуществляется казенным профессиональным образовательным учреждением Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж» и казенным профессиональным образовательным учреждением Удмуртской Республики «Удмуртский Республиканский колледж культуры».

Концепция предполагает концентрацию финансовых средств и ресурсов по приоритетам с использованием программно-целевого планирования. Основным механизмом реализации Концепции «Развитие концертной деятельности в сфере академической музыки в Удмуртской Республике на период до 2025 года» станет план практических мероприятий.

В период реализации Концепция может пересматриваться с учётом складывающейся ситуации и в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми актами в сфере культуры.

Коллегия Министерства культуры Удмуртской Республики ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Одобрить проект Концепции «Развитие концертной деятельности в сфере академической музыки в Удмуртской Республике на период до 2025 года».

2. Министерству культуры Удмуртской Республики продолжить работы по обеспечению развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры, оснащению музыкальными инструментами и оборудованием детских школ искусств в рамках национального проекта «Культура» и региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

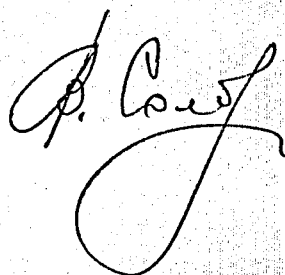
4. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных образований городов Удмуртской Республики:

подготовить заявки для участия в конкурсном отборе учреждений культуры на создание виртуальных концертных залов в рамках регионального проекта «Цифровая культура»;

предусмотреть финансовое обеспечение расходных обязательств в целях софинансирования мероприятий в рамках реализации федерального проекта «Культура малой родины» и региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

5. Контроль за исполнением данного постановления возложить на начальника отдела искусств и образования Министерства культуры Удмуртской Республики Е.А.Лежневу.

Председатель коллегии,
Министр культуры
Удмуртской Республики



В.М. Соловьев